

مونداليات

اختفاء بيليه!

يبدو لافتاً اختفاء «الملك» البرازيلي بيليه عن مباريات كأس العالم، رغم أن بلاده تستضيف الحدث، إذ إن ظهوره محصوراً بالإعلانات الدعائية بين الشوطين لمتاجر غذائية، ومطاعم الوجبات السريعة ومستحضرات الشامبو.

بدلاً من بيليه، تميل عارضة الأزياء الفاتنة جيزيل بوندشن إلى المشاركة في تسليم الكأس الذهبية في نهائي ريو دي جانيرو المنتظر في 13 تموز المقبل، وهي بمثابة الإساءة إلى من وصفته صحيفة «ليكيب» الفرنسية بـ«رياضي القرن» واحتفى به العالم بأسره. وبعد 64 عاماً على استضافة الحدث العالمي في البرازيل وانتهائه بتراجيديا كروية أمام الأوروغواي (2-1)، يترقب عشاق اللعبة ما إذا كان بيليه سيشهد بلاده بالعين المجردة لمرّة في حياته خلال كأس العالم على أرضها قبل انتهاء المونديال الحالي.

الملايين يغردون هدف ميسي

حاز هدف ليونيل ميسي الحاسم الذي حمل منتخب الأرجنتين إلى الدور الثاني أرقاماً خيالية على مدونة «تويتر». وحصل الهدف على 256246 تغريدة على «تويتر» في الدقيقة الواحدة، وهو أحد أعلى الأرقام منذ بداية البطولة، ويبقى الرقم القياسي بـ 261026 تغريدة للبطاقة الحمراء التي نالها البرتغالي بيبي في المباراة ضد ألمانيا. واختير ميسي أفضل لاعب في المباراة التي استحوذت على 5,4 ملايين تغريدة على «تويتر».

أفضل مونديال في التاريخ

طرح مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية سؤالاً لمتابعي موقعها الإلكتروني عما إذا كان مونديال البرازيل هو الأفضل في التاريخ أم لا؟ وكانت الإجابة بنعم بنسبة بلغت 68% في الاستفتاء المستمر. ووافق 68% من متابعي المجلة الفرنسية الشهيرة على أن كأس العالم الحالية هي أفضل من البطولات الـ 19 السابقة للبطولة التي انطلقت عام 1930، بفضل الأهداف الغزيرة والمفاجآت المتعددة والأرقام القياسية التي تحطم في المقابل، يرى 32% من المصوّتين على استفتاء «فرانس فوتبول» أن البطولة الحالية ليست الأفضل في التاريخ نظراً لوجود بطولات سابقة أفضل.

فان غال يهاجم «الفيفا»

شنّ مدرب المنتخب الهولندي لويس فان غال هجوماً على الاتحاد الدولي لكرة القدم بسبب التحكيم في كأس العالم وبعض الأمور التنظيمية المتعلقة بالبطولة. وقال فان غال في مؤتمر صحفي قبل مواجهة تشيلي بنبرة ساخنة: «الفيفا بحكمته الكبيرة قرر إقامة مؤتمر صحفي قبل التدريب وهو أمر ليس ذكياً للغاية». وانتقد فان غال أيضاً لعب البرازيل مع الكاميرون بعد يوم على مباراة هولندا، علماً بأنه إذا ما تصدر كل فريق مجموعته فإنهما لن يلتقيا في الدور المقبل.

فوز كاسح على كوريا الجنوبية ينعش آمال محاربه الجزائر يكتبون التاريخ

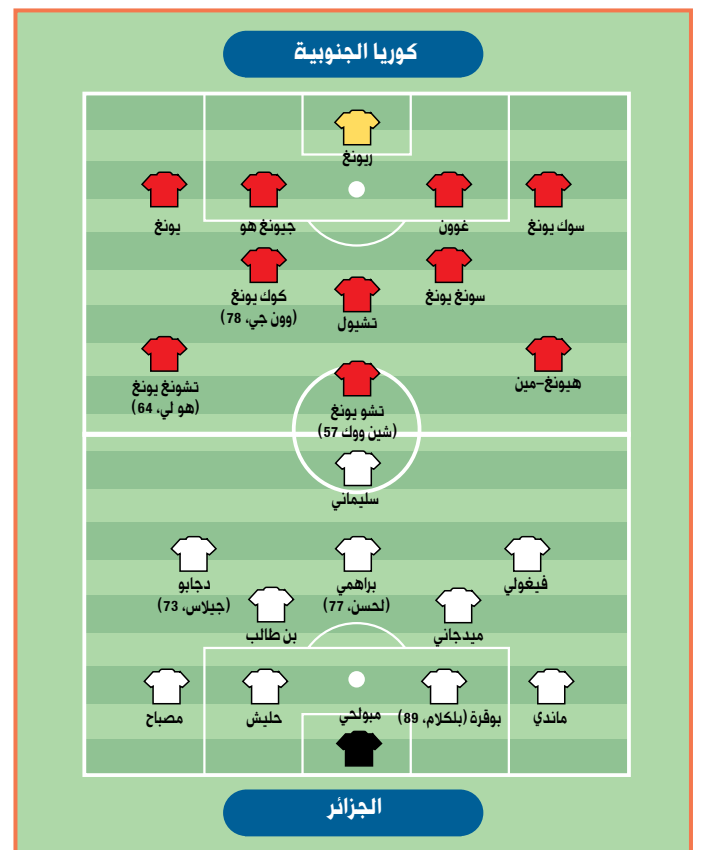
أبطالاً كان الجزائريون أمس. «الخضر» عادوا إلى قلبتهم الذهبية في عام 1982 واكتسحوا كوريا الجنوبية 4-2، في المجموعة الثامنة، ليحققوا فوزهم الموندالي الأول بعد 32 عاماً وينعشوا آمالهم بالتأهل إلى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخ الكرة العربية

أمس، أعادنا الجزائريون إلى أيامهم الخوالي، إلى عام 1982 في إسبانيا، إلى رابع ماجر ولخضر بلومي ومحمود قندوز وفوزي منصور والبقية الباقية من ذلك الجيل الذي رسم الفرحة على وجه العرب عندما الحق الهزيمة بألمانيا 2-1 وتشيلي 3-2 في دور المجموعات، قبل أن يخرج بتأمر بين الألمان وجيرانهم النمسيين.

أمس، كان إسلام سليمان هو ماجر، وعبد المؤمن دجاو هو بلومي، ورفيق حليش هو قندوز. أمس، كان «محاربو الصحراء» كلهم أبطالاً، كان «الخضر» على موعد مع التاريخ. تاريخ جميل رسمته الكتيبة الجديدة لـ «محاربي الصحراء» في مدينة بورتو الليغري في ملعبها «بيرا ريو» بعد نجاحها في تحقيق الانتصار الموندالي الأول منذ الفوز على تشيلي قبل 32 عاماً، وأي فوز هذا الذي تحقق أمس برعاية لاثنين؟ أمس، بدا «الخضر» مقاتلين أشداء منذ صافرة البداية، كان واضحاً أنهم مصممون على الفوز، وبنوعية. ولا يخفى أن التبديلات الخمسة التي أجراها مدربهم وحيد خاليلودزيتش بذلت الصورة تماماً، حيث يُحسب لللبوسني اعتماده على جمال مصباح وعيسى ماندي وياسين براهمي ودجاو وسليمان، حيث زرعوا الحماسة في التشكيلة وانطلقوا منذ الدقيقة الأولى نحو المنطقة الكورية، على عكس الحرص الدفاعي الذي غلب على الأداء بعد التقدم على بلجيكا في المباراة الأولى، وأكثر، فإن الثلاثة الآخرين سجلوا أهدافاً. كانت تعليمات خاليلودزيتش

لـ «مقاتليه» واضحة: هاجموا من دون هواده. لكن «الخضر» لم يكتفوا بالهجوم، بل «اجتاحوا» المنطقة الكورية تماماً في الشوط الأول، وترجموا خطورتهم الكبيرة بثلاثية نظيفة، بدأها سليمان عندما تلقى كرة طويلة من كارل ميدجاني فسبق إليها الدفاع بقوته الجسمانية الهائلة وتابعها بهدوء في المرعى (26). وسريعاً، وبعد دقيقتين، سدّد حليش الضربة الثانية بكرة رأسية صاروخية من ركلة ركنية. لم يهدأ الجزائريون بعد التقدم بهدفين، بل واصلوا هجماتهم ونجحوا في إضافة الثالث عبر دجاو الذي تلقى تمريرة من سليمان وسددها إلى يسار الحارس الكوري جونج سونغ - ريوغ (38). مع بداية الشوط الثاني، خال المتابعون أن التعب حل بالجزائريين بعد انطلاقة قوية لكوريا أثمرت هدفاً سريعاً عبر هونغ - مين سون (50) وبعدها تسديدة صاروخية من سونغ - يونغ كي من خارج المنطقة طار لها ريس مبولجي وبعدها ببراعة (59)، غير أن «الخضر» سرعان ما أعادوا تنظيم صفوفهم وأرجعوا الفارق إلى ثلاثة أهداف عندما انطلق سفيان فيغولي بالكرة وتبادلها بروعة مع براهمي، ليتابعها الأخير بهدوء في الشباك هدفاً رابعاً رائعاً (62). ومع تراجع الجزائريين إلى منطقتهم لاقتصاد مجهودهم، نجح الكوريون في خطف هدف ثانٍ عبر جا - شبول كو (72). إنذاراً، ما أحلاها من ليلة جزائرية في بلاد سحرة الكرة، أمس. شكراً للجزائر، هنيئاً لنا بالجزائر.

(الإخبار)



صنع البدلاء الفارق مجدداً وهذه المرة أوريغي (أ ف ب)



حل بديلاً لروميلو لوكاكو في الدقيقة 57، فتابعها قوية في الشباك (88)، وكاد أن يصنع الثاني للبدل الأخر كيفن ميرالاس، إلا أنه سدّد في جسم أكينيفيف في الدقيقة الأخيرة، بعدما أصاب اللاعب ذاته القائم الأيمن من ركلة حرة (83).

هكذا، ثبت مجدداً أن لا أمان مع البلجيكيين الذي يهون «اللدغ» في الدقائق القتاتلة، حيث حصدوا بطاقة العبور إلى الدور الثاني بأقل مجهود ممكن وفي ظرف دقائق قليلة في مباراتين، ومرة جديدة ينجح فيلموتس في تديلاته التي قلبت الموازين مجدداً.

في مونديال كوريا الجنوبية واليابان، كان فيلموتس لا يزال لاعباً عندما سجل هدف الفوز على روسيا تحديداً، وفي دور المجموعات أيضاً، 2-3، وما هو بعد 12 عاماً يتفوق عليهم بتديلاته الصائبة، لكن من على مقاعد البدلاء هذه المرة.

(الإخبار)

قوية أبعدها الحارس الروسي إيغور أكينيفيف (36).

ولم تتغير الحال في الشوط الثاني من الجانب البلجيكي، حيث ظل الأداء عقيماً، حتى إن ميرتينز تراجع نشاطه وقد أخرجه مارك فيلموتس في الدقيقة 75. على الطرف الآخر، استمد الروس الثقة من الشوط الأول، وكانوا الطرف الأفضل والأكثر سيطرة ووصولاً إلى المرعى، لكن دون أن يستغلوا تراجع البلجيكيين وهذا ما كلفهم كثيراً، ذلك أن هؤلاء الأخيرين انتفضوا في الدقائق العشر الأخيرة، على غرار مباراتهم الأولى أمام الجزائر التي قلبوا فيها التأخر إلى فوز 2-1.

كان كافياً أن يستفيق هازار في هذه الدقائق لتتبدل الصورة، حيث أنعش نجم تشلسي الإنكليزي الجهة اليسرى ونجح في صناعة الهدف الوحيد من توغل داخل المنطقة وتمريرة للبدل ديفوك أوريغي، الذي