



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

فضائل نبتة

خَفَ قدرَ ما تستطيع مَمَّن يُسهبون في امتداح
الفضيلة وتأليه الحق! ...
ثمة حكمة قديمة نقول:
حين تشمُّ رائحةً عطرٍ قويٍّ،
عليك أن تكون واثقاً من أنك تجلس
على مقربةٍ من مخلوقٍ شديد النتانة.

2014/6/18

علامات المحبين

ليس من الأغاني،
ليس من كثرة الأزهار ووفرة الدموع،
ليس ممّا تتصدّق به الأيدي، أو تجود به الألسنة...
أبدأ، ليس من هذه يُعرفُ المحبّون.
المحبّون يُعرفون غالباً
من الألسنة العاجزة
والأعين البلهاء
والأكتاف الضعيفة التي
ترمى عليها رؤوس اليائسين.

2014/6/18



صورة وخبير

ضمن حملتها
الشهيرة Let's
Move, Let's Read
(لنتحرك، لنقرأ!)
الهادفة إلى تشجيع
الأطفال على الحركة
والقراءة، قرأت
السيدة الأميركية
الأولى ميشاك أوباما
أخيراً كتاباً Oh,
Things You Can
Do That Are Good
for You
د. سوس امام
مجموعة من الطلاب
في الغرفة الشرقية
في البيت الأبيض.
(صامويل كوروم -
الناضول)

خوان رودريغيز... فجري في «المدينة»

محمد همد

أخرى في غزّة. كان استقبال الناس والأطفال له فوق العادي، وخصوصاً أنه خرق الجدار وكسر الحصار، وغنى للأطفال وعزف لهم.
هذه السعادة لم تدم؛ فبعد مغادرته غزّة بأسبوع، وقع العدوان الأخير. من خلال العلاقات التي بناها في فلسطين، كان يتابع ويسأل عن أخبار الأماكن التي زارها وأحبّها، وعن الأطفال الذين لعبوا وغنوا معه، ورأى فيهم تمسكاً بالحياة إلى أقصى درجة، برغم إصابتهم وظروف حياتهم الصعبة. كان خوان يسمع أخبار موت هؤلاء، أو فقدانهم لأقربائهم ومنازلهم، ما دفعه إلى إغلاق حسابه على فايسبوك هرباً من الحزن إلى الجبل في إسبانيا.
لكن خوان بيريز رودريغيز سيعود إلى فلسطين برفقة والده وأصدقاء موسيقيين، ليتعاونوا مع موسيقيين محليين على إنتاج عمل مشترك يمزج بين الفلامنكو والفولكلور الفلسطيني، على أن يقدموه في مختلف أنحاء العالم. كما سيتعاون مجدداً مع «كمنجاتي» وراقصة الفلامنكو أوسي فرنانديز، ليقدّم حفلات موسيقية داخل فلسطين.

إلى جانب الموسيقى، ورث رودريغيز التنقل والترحال. فهو درس في إسبانيا، ثم باريس ويوسطن، حيث تخصص في موسيقى الجاز. سجّل وعزف على المسرح مع أسماء مهمة في عالم الفلامنكو كبيبي دي لوشيا، ونيئا باستوري، فيما خاض تجارب موسيقية مختلفة. تجارب مثل الحفلة التي أحيها في بيروت مع عازف العود الفلسطيني سيمون شاهين. وكان الاثنان قد سبق أن قدّما عرضاً في جامعة «بيرزيت» في فلسطين. ذلك البلد الذي غيّر مجرى حياته: «فلسطين التي علمتني الحياة».
هنا، زار خوان مخيمات اللاجئين في أرضهم، وخاض ورش عمل موسيقية برفقة جمعية «كمنجاتي» إلى جانب أطفال في مخيم «قلنديا»، ومخيمات

«فجري في مسرح المدينة» هو عنوان الحفلة التي سيحيها خوان بيريز رودريغيز (الصورة) الليلة في «مسرح المدينة»، بمرافقة أربيل سانترون على الإيقاع. الموسيقى والمغني الإسباني، سليل عائلة عجزية وموسيقية، شرب أنغامها العابرة للحدود، وكلماتها وطريقة غنائها التي رافقت العجز في ترحالهم من وطن إلى آخر.
تمرس رودريغيز على آلة البيانو منذ سن الثامنة، ثم الغيتار والإيقاع والباص، كما احترف الغناء أيضاً. تراث غني بالفلامنكو، والموسيقى العجزية، موروث عن والده المغني خوان سومبرا، وعن عمّه محترف الفلامنكو وعازف الغيتار الشهير، نينو ميغيل.



«فجري في مسرح المدينة»: الليلة 20:30 في «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



A GIPSY AT AL MADINA THEATRE
JUAN PEREZ RODRIGUEZ
PIANO GUITAR AND SINGING



Friday 23rd of January at 8:30 pm
Tickets 25000 L.L and 15000 L.L
Al Madina Theatre 01/753010-11

الأخبار