



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

ما قبل الوحش / ما بعد الوحش

تعالوا نتخيّل أنّ الناس لم يخترعوا (من جملة ما اخترعوه)
الدمعة والبسمة وكلمة «صباح الخير»!
نعم! أعرف أنّ «صباح الخير» مثلها مثل الدمعة،
عديمة النفع.
لكن، منذ أنّ صار الناس بشراً،
تواطؤوا، كنوع من التحيّل البريء على الحياة،
وأطلقوا: «صباح الخير!».
منذ أنّ دخلوا أزمنة ما بعد الوحش
وهم يقولون «صباح الخير» ويردون عليها.
نعم! أعرف أنّ لا فائدة.
لكن، بما أنّك أيها الكائن الصغير، وبمحض الصدفة،
موجود في هذه الأزمنة المريضة (أزمنة ما بعد
الوحش)
فعليك (مثلما عليك أن تُخَيّي العلم وترفع النشيد)
أن تقول «صباح الخير»... وأن تردّ عليها.
أما أنا - لضيق الحياة وضيق القلب -
فسأكتفي بالقول:
أيها الوحش العتيق!
أيها الشيء عديم الجمال والمنفعة:
أعرب عن حياتي!

2014/6/20



اختتمت في وقت متأخر من ليك امس الدورة الـ139 من المسابقة السنوية لنادي Westminster Kennel الخاصة بالكلاب، بعدما شارك حوالي 2700 كلب من 15 دولة مختلفة. الكلاب ظهرت بأبهى حلالها، فيما لم يعلن عن هوية الفائز بلقبه اجملك كلب حتى كتابة هذه السطور. المسابقة التي تقام في حديقة «ماديسون سكوير» في حي مانهاتن في نيويورك، هي ثاني اقدم حدث رياضي مستمر منذ زمن طويل في الولايات المتحدة بعد سباق كنتاكي - دربي للخيل، كما أنها أكثر عروض الكلاب إثارة في العالم. (أف ب)

صورة
وخبير

بأنوراها

ليزلي غور تترك «حفلتها» وترتك

فيلم Fame (إخراج ألن باركر - 1980)،
قبل الاشتراك أيضاً في تأليف My Secret
Love للفيلم الذي حمل توقيع المخرجة
أليسون أندرز عام 1996 Grace of My
Heart.
لم تكتف ليزلي غور بذلك، إذ أبرزت
مواهبها أيضاً على الشاشة الصغيرة،
حين ظهرت في مسلسل «الرجل
الوطواط» في منتصف الستينيات، قبل
أن تنتقل بعد سنوات إلى برودواي عبر
المشاركة في المسرحية الغنائية Smokey
Joe's Cafe عام 1998.
قبل وفاتها، كانت ليزلي تحضّر لنسخة
مسرحية لقصة حياتها مع مارك
هامبتون، فيما سبق أن أصدرت عام
2005 أول ألبوم غنائي لها بعد ثلاثين
سنة على Love Me By Name، وحمل
عنوان Ever Since.
ومن المفترض أن توارى غور الثرى غداً
في شارع ماديسون في نيويورك.

عن عمر 68 سنة، توفيت المغنية والممثلة
الأمريكية ليزلي غور (الصورة) أول من
أمس في أحد مستشفيات حي مانهاتن
في نيويورك، بعد معاناة مع مرض
السرطان، وفق ما أعلن زوجها مصمم
المجوهرات لويس ساسون لوكالة
«أسوشيتد برس».
اكتشاف موهبة غور الفنية، كان على
يد المنتج كوينسي جونز عندما كانت
في سن المراهقة. تربعت الراحلة في
الستينيات على لوائح أفضل المغنيات
من خلال It's My Party، كما نجحت في
أغان أخرى مثل She's A Fool That's و
The Way Boys Are، Sunshine، و
Lollipops، Rainbows، و Maybe I Know
You Don't Own Me.
لاحقاً، ألقت غور الموسيقى التصويرية
لأفلام عدّة إلى جانب شقيقها مايكل،
وشاركت في تأليف الأغنية التي رُشحت
لأوسكار Out Here On My Own من



«نبيذ» محمد بنيس وصل إلى إسبانيا

صدرت أخيراً الترجمة الإسبانية
لديوان الشاعر المغربي محمد
بنيس (1948 . الصورة) بعنوان
«نبيذ» (دار منشورات الشرق
والمستوسط)، الذي كان قد
صدر بالعربية في بيروت عن
دار «رياض الرئيس» عام 2003.
أنجز الإسباني فديريكو أربوس
الترجمة (328 صفحة) وجرى
تقديمها في احتفال احتضنته
مؤسسة «البيت العربي» في
مديرية في 11 شباط (فبراير)
الحالي، بحضور مديرها إدواردو
لوبيز بوسكيتس، وصاحب
الديوان، والشاعرين الإسبانين
أنطونيو غامونيدا، وكارا
خانيس، إلى جانب أربوس،
إضافة إلى حضور ضم الكثير
من المهتمين والمتقنين الإسبان
والعرب. الديوان الذي يحتفي
بالنبيذ، عبارة عن ثلاثة أقسام
هي: «ظهور لا ينتهي»، و«الألة»
تصيب الليل»، و«صوت وحدة»،
وكانت ترجمته إلى التركية قد
صدرت عام 2010 عن «دار قرمزي».



الرفيق، لينين يغير هندامه

لن يحافظ زعيم الثورة البلشفية
فلاديمير لينين على بذلته التي
يرتديها حالياً جثمانه المحضّط
الواقع في الساحة الحمراء
وسط موسكو. وذكرت وكالة
«إنترفاكس» الروسية أخيراً
أنه من أجل تنفيذ هذه المهمة
وغيرها التي تجري على الجثة
المحنتة من وقت إلى آخر، سيتم
إغلاق الضريح لمدة شهرين، علماً
بأنه أغلق فعلياً أول من أمس،
ولن يفتح مجدداً قبل 16 نيسان
(أبريل) المقبل. وأكدت فيكتوريا
بوغومولوا، الناطقة باسم دائرة
الحراسة الفيدرالية الروسية التي
يقع الضريح تحت حمايتها،
للكالة أنّ علماء البيولوجيا
الكيميائية في «معهد الأعشاب
الطبية» يعملون على تغيير البذلة
مرّة كل بضعة أعوام، مضيفاً
إنّ العملية ستترافق مع اختبار
الأجهزة المنصوبة في الضريح.
يذكر أنّ الجثمان حُطّط يوم وفاة
لينين في 21 كانون الثاني (يناير)
عام 1924.



تايلور أهداها قلبه وليدي غاغا قالت نعم!

بعد علاقة استمرت أربع سنوات،
لبست ليدي غاغا (28 سنة)
خاتم الخطوبة بعدما قدّمه إليها
الممثل الأميركي تايلور كيني (33
سنة) في عيد الحب. نجمة البوب
الأمريكية المثيرة للجدل نشرت
على حسابها على إنستاغرام
صورة ليديا وهي تضع خاتماً
ماسياً ضخماً على شكل قلب
(الصورة)، مرفقة إياها بالتعليق
التالي: «هو أعطاني قلبه في
فالتناين، وأنا قلت نعم». بعدما
طلب كيني يد حبيبته، احتفل
الثنائي (الصورة) في مطعم
«جوان تراتوريا» الذي تملكه
عائلتها في مانهاتن في نيويورك،
وفق ما نقل الموقع الإلكتروني
لمجلة US Weekly عن رئيس
تحرير موقع Times Herald
Record باري لويس.
وكان الخطيبان قد التقيا للمرة
الأولى عام 2011 أثناء تصوير
فيديو كليب أغنية ليدي غاغا
You & I (أنت وأنا) في ولاية
نبراسكا.

