

وجهاً لوجه



# نيكول سابا نيكول جونيور حياتي

لمعت النجمة اللبنانية في مجالات عدة، سواء في الغناء أو السينما أو التلفزيون، وكما منحها جمالها وموهبتها تأشيرة دخول عالم التمثيل، دخلت أيضاً قلوب جماهيرها في الوطن العربي. تخوض صاحبة أغنية «ما بقا ندقلي» هذا العام المنافسة الرمضانية بعملين دراميين هما: «ألف ليلة وليلة» و«نصيبي وقسمتك». إضافة إلى فيلم سينمائي بعنوان «حياتي مبهدة»، في حوارها مع «الأخبار». نتحدث عن كواليس أعمالها المنتظرة والممثلين المصريين الذين تتعاون معهم

## القاهرة - عباس محمد

■ لماذا قرّرت المشاركة في مسلسل بعنوان «ألف ليلة وليلة» (كتابة محمد ناير، وإخراج رؤوف عبد العزيز)، رغم أنه سبق تقديمه في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي؟  
السبب يعود إلى انبهارني بشخصية «شهرزاد» الأسطورية التي سأقدمها في المسلسل. كما أنّ العمل سيُقدّم بشكل عصري ومختلف عمّا سبق عرضه في القرن الماضي. يكفي أن هذا الجيل سيراني كـ«شهرزاد» (2015)،

خصوصاً أنّ معظمه لا يعرف القصة الأساسية.

■ وما الرسالة التي يتضمّن العمل؟  
المسلسل ترفيحي في المقام الأول، والغرض منه التسلية والاستمتاع بالمشاهدة، لا سيّما أنه يحتوي على تقنيات عالية في التصوير، والجرافيكس، لم يتم استخدامها من قبل في هذه النوعية من المسلسلات. كل ذلك، لضمان جودة الصورة. العمل ليس موجّهاً للمصريين فقط، وإنما للمواطنين على امتداد الدول العربية.

■ حدّثينا عن شخصية «شهرزاد» والتركيبة التي تظهر في العمل؟  
شخصية «شهرزاد»، تتضمن تركيبة غريبة؛ فهي امرأة تحمل بداخلها الرومانسية والقسوة، وتريد أن تنتقم من «شهريار» الذي يؤدي دوره الممثل المصري شريف منير الذي يمثل كل الرجال. بمعنى أنها تريد الانتقام من «الرجل» الذي تلاعب بقلوب كل النساء. الشخصية بطبيعتها تدافع عن المرأة وحقوقها وتبرز قضايا كبيرة في المجتمعات العربية، خصوصاً تلك المتعلقة بالمرأة، ونرى مع تسلسل الحلقات

كيف يخرج الجميع في تظاهرة حب تاييداً لـ«شهرزاد».

■ هل المسلسل مكون من أجزاء كما تردّد، أم من جزء واحد فقط يُعرض في شهر رمضان المقبل؟  
المسلسل مكون من 90 حلقة، وستُعرض كل 30 حلقة في موسم درامي مختلف، بحيث تُعرض الحلقات الثلاثون الأولى في 2015، والباقي في 2016 و2017. كل رواية تحكيها «شهرزاد» من خلال 15 حلقة، ويشارك في العمل الكثير من النجوم أمثال أسري ياسين، وأمير