



الكتاب يتجوّل في قرى زغرّتا!



من جولات المعرض

مع وزارة الثقافة واتّحاد بلديات قضاء زغرّتا. أمّا محطته القادمة، فستكون في بلدة قره باش، يوم السبت 14 أيار (مايو). كيف وجدت فكرة المعرض؟ الألف في بلدات القضاء أنّه رغم قربها الجغرافي بين بعضها، والتقارب الفكري لأبنائها، لا يوجد صلة وصل متينة بين البلدة والأخرى. لذا قرّر أعضاء «اللقاء الثقافي» تحويل معرضهم السنوي للكتاب، في فصل الصيف، إلى معرض مستمرّ طوال السنة ومتجوّل في الضيعة، محاولاً شدّ الرباط بينها عبر الكتاب. هذا المعرض هو بمثابة تشجيع، وتأكيد، وتذكير النّاس بأهميّة الكتاب بخاصة، والثقافة بعامة، وأهميته على صعيد التواصل الفكري والاجتماعي. يهدف المعرض في جوهره إلى التقرّب من النّاس بطريقة سلسلة وراقية، ويمنح فرصة للتلاقي بعيداً عن ضجيج المدن وضغط الحياة. كما أنّه يفسح المجال للتحوّل والتعبير عن الرأي، والتفاعل مع الآخر، وتفهم وجهة نظره.

منذ الحادية عشرة صباحاً حتّى الثامنة مساءً، يتناوب أفراد اللقاء على العمل إلى أن يأتي زائر إلى المعرض؛ يساعده حتّى يجد طلبه بين الكتب العديدة. ثمّ يعودون إلى الطاولة الصغيرة، محاولين إيجاد موضوع يتناقشون به، في حين تملأ رائحة القهوة والمثّة المكان، وترصد الكاميرا كلّ حركة. جلسات بسيطة كهذه تمنح هؤلاء الأشخاص الأمل، الذي هو أساس استمرارهم في عملهم. الأمل، والتّمني بأن يستطيعوا تغيير شيء صغير في نفس كل زائر، مؤمنين بأنهم لا بدّ من أن يحصدوا ما زرعوا من معرفة، مهما طال الزمن.

ليلي يميت

المشكلة الأساسية لدى الانسان المعاصر، وخصوصاً في عصر العولمة والمعلومات، هي مشكلة التواصل بحد ذاته. ودائماً ما كان يحاول اختراع ما يسهل له هذا التواصل، إلا أنّه يصطدم بعوائق كثيرة. لعلّ فكرة التواصل هي الأساسية في الفكر الثقافي، فالثقافة والمعلومات تشكّل مادّة أساسية للتواصل بين الأشخاص بلا حواجز. الثقافة مجرّدة، تمنح الانسان الفرصة للتواصل مع غيره من دون صعوبة، شرط توافر المادّة. أمّا أعضاء «اللقاء الثقافي»، فيحاولون في نشاطاتهم، وتحديدًا في معرضهم الجوّال للكتاب، توفير هذه المادّة لسكّان قضاء زغرّتا، ويحاولون فتح مجال جديد، وطريقة جديدة للتواصل مع النّاس. هذا ما يؤكّد عليه منظمّ المعرض، وعضو في مجموعة «اللقاء الثقافي» نزار عاقله، مضيفاً: «هدفنا الأساسي هو التواصل مع سكّان البلدات الواقعة في قضاء زغرّتا، وتوسيع هامش التواصل بين أعضاء اللقاء وأولئك النّاس، من خلال الكتاب». «معرض الكتاب الجوّال» كما يدلّ عليه اسمه، انطلق أخيراً، ليتجوّل بين قرى قضاء زغرّتا، حيث يقضي كلّ سبت في بلدة، على أن يزور 52 ضيعة في 52 أسبوعاً، أي أنّه يستمرّ على مدى سنة كاملة. افتتح المعرض نشاطه في 23 نيسان (أبريل) 2016، في مناسبة اليوم العالمي للكتاب، في بلدة عرجس، وانتقل السبت الذي يليه إلى بلدة بنشعي، ثمّ إلى أصنون، حيث لاقى نجاحاً وشهد عدداً كبيراً من الزائرين، وقد تخلّله عدد من القراءات من كتّاب وشعراء محليين، بالتعاون



في 22 و23 تموز (يوليو)، تستعيد كركلا «طريق الحرير» في رحلة حضارية تبدأ بالبيت وتنتهي بمدينة الشمس

كركلا، جان ميشال جار، ليزا سيمون، خوسيه فان دام «بعلبك» تطفئ شمعها الستين على «طريق الحرير»

لحسن حظنا - بعد أيام من اعلانه (8 / 28).

العروض النوعية الأخرى تتوزّع بين الجاز فيوجن مع «رباعي بوب جايمس» (8 / 12)، والجاز والبلوز مع ليزا (نينيا) سيمون (8 / 21) ... وأخيراً التانغو الأرجنتيني مع خوسيه فان دام (وجان لويس راسينفوس وجان فيليب كولار). فان دام وصحبه سيحيون في معبد باخوس (8 / 28) مؤلفات عبقرية التانغو كارلوس غارديل. وهناك موعد آخر مع المطربة عبير نعمة التي تأخذنا في رحلة مهيبية بين أعمدة الهيكل، على خطى أبي الطيب المتنبي، عبر اليونان وتركيا وأرمينيا، سوريا والعراق والمغرب... في مكان ليس بعيد عن «الأندلس»! موسم دسم وواحد... سيكتمل قريباً مع الاعلان عن مفاجآت «مهرجانات بيلوس الدولية».

«مهرجانات بعلبك الدولية» من 22 تموز (يوليو) حتى 28 آب (أغسطس) - baalbeck.org.lb

أساسية هي عرض الافتتاح الذي يحمل بصمات ابن المدينة الذي كتب صفحات مشرقة في سجل الرقص العربي. في استعراض ضخم، غني بالألوان والثقافات، يستعيد الكوريغراف عبد الحليم كركلا «طريق الحرير» في رحلة حضارية تبدأ بالصين وتنتهي بمدينة الشمس (22 و23 تموز/ يوليو). ومن العيارات الثقيلة تجارياً طبعاً جان ميشال جار (30 / 7) المعتاد على لبنان منذ عقود، يعود بموسيقاه الإلكترونية، وأحد عروضه الضخمة بالصوت والصورة من النوع الذي يملك سزه Electronica Vol II. الحدث التجاري الآخر هو حفلة ميكا (4 / 8)، أيضاً وأيضاً نجم البوب الذي يحن دائماً إلى جذوره اللبنانية، ويستقطب الجماهير المراهقة. وهناك أيضاً الموعد «الشرقي» على أدراج معبد باخوس الذي أعيد ترميمه، مع المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب التي عادت عن اعتزالها -

بيار أبي صعب

كانت نائلة دو فريج رئيسة لجنة «مهرجانات بعلبك الدولية» باسمه ومرتاحة، على المنصة بين الفنان البعلبكي الكبير عبد الحليم كركلا ووزيري السياحة (ميشال فرعون) والثقافة (روني العريجة) والوزيرة السابقة (فاعلة الخير الدائمة كما ردد الجميع) ليلي الصلح، ورئيس بلدية بعلبك الأسبق حمد حسن ومحافظ بعلبك الهرمل بشير خضر والرعاة... إنّه موعد الاعلان عن برنامج الدورة الستين لـ «بعلبك»، بما تشكّله من مفترق طرق في حياة المهرجان العريق وفنائه والقيمين عليه وجمهوره. برنامج هذا العام (22 تموز/ يوليو - 28 آب/ أغسطس)، يستند إلى مزيج من الأسماء والمواعيد التي تضمن الإقبال الشعبي والنجاح التجاري، والعروض النوعية التي ترتكز إلى الجاز والتانغو... مع محطة

الجنوب «ينبض» لفلسطين



إحياءً للذكرة الـ 68 للنكبة، سيشهد لبنان في 14 و15 أيار (مايو) الجاري مهرجاناً رياضياً ثقافياً للأطفال والشباب من الجنسين تحت عنوان «نبضات إلى فلسطين»، لتثبّت حق العودة وتأمين روابط الشباب الفلسطيني بأرضهم. في 14 أيار، سينطلق الدراجون من مخيم نهر البارد (شمالاً)، وصولاً إلى منطقة وادي الزينة على مشارف مدينة صيدا الجنوبية، علماً بأنّه يسبق انطلاقتهم أمسية فنية في نهر البارد، احتفالاً بذلك في اليوم التالي، سيلتحق بهؤلاء دراجون من صيدا ويذهبون معاً إلى قرية حولا الحدودية (مسافة 200 كلم)، فيما سيمزّون بجانب المخيمات والتجمّعات الفلسطينية على طول الطريق.

على خط مواز، ستجري في هذا اليوم جنوباً الكثير من المباريات الرياضية، كما ستتوجّه مجموعة من العدّائين والدراجين من «معتقل الخيام» إلى العديسة، قاطعين مسافة تقارب الـ 15 كلم. ومن بين هؤلاء دراجون وعداؤون محترّفون يرغبون في تشجيع الرياضات الأقل ممارسة في أوساط الأطفال والشباب الفلسطيني. أما على الصعيد الفني، فيستمتع

والمبشرين، وتكوين مفهوم المسافة والجهد الحركي، كما الوقت والجهد الحركي عند الأطفال والشباب المشاركين، وكسر الحواجز عند الأطفال والشباب تكوّنت عن طريق الخطأ جزاء الظروف التي يعيشون في ظلّها، وطبعاً، رفع الوعي عمومياً لأهمية ممارسة الرياضة وخصوصاً الجري وركوب الدراجات الهوائية لأسباب صحية وبيئية. إلى جانب هذه الأهداف الرياضية الواضحة، يلفت صلاح إلى أنّ «نبضات إلى فلسطين» تهدف بشكل أساسي إلى «تسليط الضوء إعلامياً على القضايا الحقوقية للفلسطينيين في لبنان، ولا سيّما حقّهم في ممارسة هذا النوع من النشاطات فوق أرضهم، فضلاً عن ضم عدد كبير من الأندية والمهتمين بالشأن الرياضي للعمل على هدف مشترك»، وسيرفع المشاركون عريضة تحثّ على إعطاء الفلسطينيين الحق في المشاركة بالدوري اللبناني في جميع الرياضات. لتسهيل مشاركتهم في المنتخبات الوطنية.

«نبضات إلى فلسطين» من 14 و15 أيار - من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة مساءً. للاستعلام: 01/304226

المشاركون بنشاط فني يتخلّله مسرح راقص، وأغنيات وطنية، وإلقاء شعر ونثر. هذا الحدث المميّز، من تنظيم «مركز التواصل الاجتماعي - أجيال»، بالشراكة مع أندية محلية فلسطينية ولبنانية، وبالتنسيق مع «مؤسسة جورج حاوي الثقافية» ومع بعض البلديات الجنوبية، و«مركز حولا الثقافي»، و«معتقل الخيام» المحرّر. لكن لماذا اختيار الرياضة لإحياء ذكرى احتلال فلسطين من قبل العدو الصهيوني؟ يؤكد المتحدث باسم المنظمين ربيع صلاح في اتصال مع «الأخبار» أنّ لهذه المبادرة أهدافاً رياضية واضحة تتمثّل في تسليط الضوء على عدد من الرياضيين الفلسطينيين

اليوم العالمي لمناهضة
رهاب المثلية الجنسية والتحول الجنسي
15 أيار
INTERNATIONAL DAY AGAINST
HOMOPHOBIA AND TRANSPHOBIA

عرض فني | محاضرة | عرض فيلم | جوائز
المكان: مسرح الجميّزة ابتداءً من الساعة 11:00 صباحاً
للاستفسار: 76608205
email: info@proudlebanon.org | www.proudlebanon.org

الخبّار THEATRE GEMMAYZE PROUD LEBANON