



## سيمونا عبد الله ضيفة «باغاتيك»... طبلّة وتمرد وتجديد

بعدما أشعلت أجواء «باغاتيل بيسترو» (الحمرا - بيروت) يوم السبت الماضي، وبسبب التفاعل الكبير الذي حظيت به من قبل الحاضرين، ها هي عازفة الإيقاع الفلسطينية سيمونا عبد الله (الصورة) تعود مساء اليوم إلى المكان نفسه لتقدّم كالعادة عرضاً مميّزاً ومختلفاً على طيلتها. غير أنّ الفنانة البالغة ثمانية وثلاثين عاماً لن تكون بمفردها في هذه الليلة إذ سيرافقها في الجزء الثاني من السهرة عازف العود السوري مكسيم القاحود. في الجزء الأول، ستقدّم بمفردها (صولو) موسيقى معاد توزيعها بطريقتها الخاصة لـ «دارت الأيّام» و«فكروني» لأم كلثوم، و«قارئة الفنجان» لعبد الحليم (مزيج بين الكلاسيك والإيقاعات)، إضافة إلى ريميكس «زي الهوا» للدي. جاي سعيد مراد، وفق ما قالت سيمونا في اتصال مع «الأخبار». وبعد أن ينضم إليها القاحود، سيقدّم الثنائي مجموعة من الأعمال الطربية لـ «كوكب الشرق» و«العندليب الأسمر» والموسيقار محمد عبد الوهاب: «إنّها مختارات أحبّها جداً وأرغب في تجديدها لأبقّيها حيّة». ترعرعت سيمونا عبد الله في عائلة فلسطينية لاجئة في حي للمهاجرين في مدينة كوبنهاغن الدنماركية. حبّتها للعزف الإيقاعي، أوقعتها في مشاكل كثيرة مع الأهل، إلا أنّها رفضت التفريط في شغفها والاستسلام للضغوطات. هكذا، وعلى الرغم من كثرة التحديات والخيبات، أصرت سيمونا على فعل المستحيل بجرأة لافتة لبلوغ مرادها، الأمر الذي كبّدها ألماً ومعاناة كبيرين. في المحصلة، تحوّلت عبد الله إلى عازفة إيقاع ناعمة الصيت في أوروبا، تهدف إلى تعريف الجمهور الغربي على الطرب العربي الأصيل بطريقة فريدة وعصرية وخلاقة، وسبق لها في حديث مع قناة «دوتشيه فيليه» الألمانية الناطقة بالعربية أن وصفت نفسها بأنّها: «متمردة وسلاحي الطبلّة»!

عرض سيمونا عبد الله: اليوم - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «باغاتيل بيسترو» (شارع جبر ضومط - الحمرا - راس بيروت). للاستعلام: 01/342842



افتتحت في موسكو، امس الجمعة، الدورة الثامنة من معرض «فن الدمية» الدولي الذي يختتم غدا الأحد. مئات الزائرين توافدوا إلى الحدث واستمتعوا برؤية مجموعة واسعة وهنوعة من الدمي والبداييب التي صنعها أكثر من ألف فنان من 26 دولة حول العالم. (يوري كادانوف - أ ف ب)

## صورة وخبير

Ginger Beirut proudly supports  
NAAS to present

تشرّف جينر بيروت بدعمها  
شبكة "ناس" في تقديم

A Cine-Performance of  
THE ARTIST

عرض أدائي سينمائي عن فيلم  
الفنانة

The Oscar-winning silent film reimagined,  
with live performances by

الفيلم الصامت الحائز على جائزة الأوسكار،  
بإقتباس جديد ثأرياً

★ ★ ★ ★ ★

Nadine Labaki نادين لبكي  
Georges Khabbaz جورج خبابز  
Zeina Daccache زينة دكاش  
Rodrigue Sleiman رودريغ سليمان  
Cynthia Khalifeh سينثيا خليفة  
Simi Merheb سيمي مرتعب

19 كانون الأول / ديسمبر December 19  
7:30pm Apéro  
8:30pm Cine-Performance  
Metropolis Empire Saïl

www.ijoz.com  
info@naasnetwork.org  
03-102 107 | 01-567 286  
Tickets for \$20 - \$50 - \$100

www.ijoz.com  
info@naasnetwork.org  
03-102 107 | 01-567 286  
Tickets for \$20 - \$50 - \$100

www.ijoz.com  
info@naasnetwork.org  
03-102 107 | 01-567 286  
Tickets for \$20 - \$50 - \$100

www.ijoz.com  
info@naasnetwork.org  
03-102 107 | 01-567 286  
Tickets for \$20 - \$50 - \$100

ZOUKAK

THE JOKERS  
الجواكر

16-18 Dec, 2017 at 8.30 pm, Zoukac Studio  
١٦-١٨ كانون الأول ٢٠١٧، ٨:٣٠ مساءً، استديو زقاق

The performance is not suitable for people under the age of 18  
العرض غير مناسب لمن هم دون سن ال ١٨

Supported by drosos (...) Foundation  
بدعم من مؤسسة دروسوس (...)

www.ijoz.com  
info@naasnetwork.org  
03-102 107 | 01-567 286  
Tickets for \$20 - \$50 - \$100



## حمانا تستعد لـ «ليالي العيد»

بين 22 و30 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، يدعو «بيت الفنان - حمانا» لحضور «ليالي العيد بحمانا» المخصصة لكل العائلة، البداية مع أمسية لموسيقى عيد الميلاد مع فرقة «مدرسة غسان يمين للفنون» (20:00، دار الفرح)، يليها في 12/27 موعد زجلي بالشراكة مع «معزف» (19:00، بيت الفنان)، ثم يحيي «باروك أنسامبل» في اليوم التالي (19:00) حفلة موسيقية بالشراكة مع «كولتورسنتروم». في 28 و12/29، يستضيف «بيت الفنان» ورشة رسم وفن تصويري للصفار (15:00)، على أن يكون الختام في 12/30 بـ «جمعة آخر السنة مع مونيكوارتيت» (20:00).

بين 22 و30 كانون الأول - «دار الفرح» و«بيت الفنان» (حمانا - جبل لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 05/530049