



على وقع الموسيقى الصاخبة، انطلق مساء أول من أمس كرنفال ريو دي جانيرو البرازيلي باستعراض لكبرى مدارس السامبا في البلاد، فيما ازدان الراقصون والراقصات بالازياء المبتكرة ذات الالوان الزاهية، العروض التي استمرت حتى الساعات الاولى من فجر امس، حاكت مواضيع سياسية واجتماعية أيضاً، ولا سيما بعد اتهام رئيس بلدية المدينة مارسيلو كريفيلو بمحاولة إفساد الحدث البارز بسبب معتقداته الدينية. تجهر أكثر من 72 الف شخص لمشاهدة الاستعراض الضخم في جادة سامبودرومو، على ان تستمر الفعاليات حتى 19 شباط (فبراير) الحالي، علماً بان الكرنفال سيشهد هذه السنة منافسة قوية بين 13 مدرسة سامبا ذائعة الصيت، اما اصوله فتعود إلى عام 1723 حين كان يشكك تكريماً للالهة واحتراماً للمياه العظيمة، (ماورو بيميتال - اف ب)

## صورة وخبير

## زياد سخّاب وشانتال بيطار... تمرين افتراضي مع كبار الملحنين

أغنيات في أجواء ممسرحة وحميمية، الجلسة الأولى ستخصص للراحلة ليلي مراد، على أن تتركز الحفلات اللاحقة على أسماء مختلفة من عالم الفن، أو قوالب موسيقية، كالموشحات مثلاً.

«تيريلملم» بدءاً من الأحد 25 شباط - الساعة التاسعة مساءً - «تياترو فردان» (سنتر «دون» - بيروت). البطاقات متوافرة كذلك في جميع فروع «مكتبة أنطوان» للاستعلام: 01/800003 أو 70/692919

(عود) من: رمزي بو كامل، وفؤاد عفرا (دارمز)، ومارتين لوياتو (ترومبيت)، فضلاً عن آخرين لم تعرف هوياتهم بعد، سيعزفون على الكمان، والقانون، وآلات إيقاعية. وبلغت صاحب اليوم «رح نبقي نغني» إلى أنه يحضر مع شانتال بيطار لمشروع جديد سيبدأ في شهر آذار (مارس) المقبل، يحمل اسماً مبدئياً هو «قعدة بيت»، ضمن ديكور أشبه بصالون منزل، سيجلس زياد وشانتال مع الموسيقيين ويؤدون

ماذا لو لحن الموسيقار محمد عبد الوهاب أبو بليغ حمدي أو فريد الأطرش أغنية «ماما زمانها جاية» لمحمد فوزي؟ وماذا لو لحن خالد الهبر أو أحمد قعبور تتر مسلسل الرسوم المتحركة «زينة ونحول»؟ وماذا لو ألف فيلمون وهيبي أو ملحم بركات موسيقى أغنية «تَك تَك يا ام سليمان» لفيروز؟ نتيجة هذه الفرضيات وغيرها ستكشف في عرض «تيريلملم» الموسيقي الذي يوقعه الفنان اللبناني زياد سخّاب (الصورة) بالاشتراك مع المغنية شانتال بيطار على مسرح «تياترو فردان»، بدءاً من 25 شباط (فبراير) الحالي. هذا الموعد الفريد من نوعه الذي سبق لزياد تقديم نسخات مصغرة منه، سيتكرر شهرياً، وهو عبارة «عن تكريم لهذه الأسماء الكبيرة وغيرها»، وفق ما يقول في اتصال مع «الأخبار». ويضيف سخّاب: «صحيح أن الأعمال ستقدم ضمن قالب كوميدي ولطيف واستعراضية مبتكر، إلا أن الهدف منه ليس تهكياً إطلاقاً. أنا أقدر هؤلاء كثيراً، والجهد المبذول في هذا العرض دليل على معرفتي بفنهم وحبتي الكبير لهم». وبلغت زياد أيضاً إلى أنه يشتغل حالياً على أغنيات أخرى بناءً على تصوّر لرؤية وأسلوب المزيد من الملحنين، أمثال: رياض السنباطي، وكرينا أحمد، ومحمد القصبجي، وزكي ناصيف، والأخوان رحباني... أما الفرقة التي سترافق الفنان في هذه العروض، فتتألف إلى جانب زياد



### ندوة في الحمرا: لغتنا... هويتنا

يدعو «النادي الثقافي العربي»، يوم الجمعة المقبل إلى ندوة بعنوان «مرصد اللغات العربية وأخواتها (في الـ USJ) في رحاب النادي الثقافي العربي» في مقره في الحمرا. ستفتتح نرمن الخنسا (الصورة) النشاط بكلمة النادي، تليها كلمة «مؤسسة رفيق الحريري» مع مديرتها العامة سلوى السنورية بعاصيري، ثم كلمة «البيت العربي في مدريد» مع بيدرو مارتينيز أفيال، وكلمة وزير الثقافة غطاس خوري. بعدها، يجري رئيس «جامعة القديس يوسف» سليم دكاش اليسوعي مداخلة، ليبدأ حوار حول النسخة الإسبانية من «ألف ليلة وليلة» بين الأكاديميين سلفادور بنيا ولويس ميغيل كنيادا وهنري عويس.

الجمعة 16 شباط (فبراير) - 17:00 - مقرّ النادي الثقافي العربي (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/345948



### #ضد التحرش تنطلق من الحدث

يدعو «نادي سما» جميع الراغبين والمهتمين إلى المشاركة، اليوم الثلاثاء في إطلاق حملة #ضد التحرش في مجمع الحدث الجامعي (الجامعة اللبنانية). ولادة هذه الحملة ستكون من خلال ندوة تفاعلية يشارك فيها كل من: لى جرادي (عضوة في مؤسسة «أبعاد»)، والناشطة ناي الراعي (شريكة مؤسسة لمبادرة «متعقب التحرش»)، والمعدّة ومقدّمة البرامج في «إذاعة البشائر» زهراء عياد. يذكر أن «سما» نادٍ وطني تأسس عام 2014، ويهدف إلى «تنمية شعور المواطنة لدى الطلاب من خلال أنشطة ثقافية واجتماعية منوعة».

إطلاق حملة #ضد التحرش: اليوم - الساعة الثالثة بعد الظهر - القاعة الكبرى في «كلية الهندسة» (مجمع الحدث الجامعي - الجامعة اللبنانية - قضاء بعبدا).

