



نزيه أبو غصن يوهيات ناهصة

بناء الجسور

المنقذون (منقذونا):

من هنا إلى هناك،

من مواطئ أقدامنا وشجوننا

إلى مصبات أحلامنا وتوابيتنا،

من كل «هنا»... إلى كل «هناك»،

ما بين المذبحة، والجريمة، والوعد، وصلوات ما قبل

الموت،

من كل هنا... إلى كل هناك:

المنقذون - منقذونا -

لأنهم لا يستسيغون رؤيتنا يائسين فيصيبهم اليأس،

بينون ما بيننا وبينهم جسوراً...

جسوراً شامخة، مديدة، مُعلّقة ما بين قاع السماوات

وسقف الأرض؛

ثم، كي لا يخافوا من وطء نعالنا وعكاكيزنا وأحلامنا

المرية الوقحة،

يجعلون على طرفي كل جسر (الجسر الذي شيّدوه

لإنقاذنا)

مخافز، وكلاباً، وقناصين، وبطاركة، وأعلاماً،

ومؤذنين، ومقاصيل (مقاصيل عدالة لتأديب الخارجين

على ديانة الرحمة)... وقبوراً.

المنقذون - منقذونا -

لئلا يخافوا منا... لئلا يخافوا علينا... لئلا يخافوا

أبدأ:

منهمكون في كل حين، وعلى بوابة كل مئتم وكل

حديقة وكل محفل أو معبد أو ماخور،

في البحث عن أهون السبل وأرخص التكاليف

لإنقاذنا من... حياة.

2017/9/1



كما في 21 آذار (مارس) من كل سنة، احتفى اكراد لبنان بعيد «النوروز» الذي يحتل راس السنة الفارسية مع انتهاء فصل الشتاء وتزامناً مع تجدد الطبيعة وحلول الربيع. تجمع هؤلاء على كورنيش بيروت ليحتفلوا بالورود والأهازيج وحلقات الرقص الفولكلوري (جوزيف، عيد - ا ف ب)

صورة وخبير

سنة المسرح

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح 2018

مسرح المدينة يدعوكم

الى يوم طويل مع المسرحيات المصورة للمخرجة نضال الأشقر

يوم الثلاثاء 27 آذار 2018

ابتداءً من الساعة الحادية عشرة صباحاً و لغاية الحادية عشرة مساءً

الدعوة عامة

- الساعة 11:00 صباحاً رسالة سعد الله ونوس المصورة بمناسبة اليوم العالمي للمسرح - 1996
- الساعة 11:15 صباحاً مسرحية تصطف ميريل سترينج عن رواية رشيد الضعيف/عربي و فرنسي 2016
- الساعة 2:00 ظهراً أمسية شعرية بعنوان جبران الأمس غداً 2004
- الساعة 3:15 بعد الظهر. كلمة زقاق بمناسبة اليوم العالمي للمسرح 2018
- الساعة 4:30 بعد الظهر مسرحية طقوس الأثرارات و التحولات مسرحية لسعد الله ونوس 1996
- الساعة 7:00 مساءً مسرحية منمنمات تاريخية مسرحية لسعد الله ونوس 2000
- الساعة 8:30 مساءً كلمة زقاق بمناسبة اليوم العالمي للمسرح 2018
- الساعة 9:00 مساءً مسرحية 3 نسوان طوال مسرحية لأدوارد البي 2000-1999
- الساعة 10:15 مساءً مسرحية قدام باب السفارة الليل كان طويل كتابة عيسى مخلوف و نضال الأشقر 2008



آن ماري جاسر في بيروت وتتمدد!

رفض وزير الداخلية اللبناني نهاد المشنوق، التوصية التي رفعتها «لجنة الرقابة»، بمنع عرض فيلم «واجب» (96د/ الصورة) للمخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر لعدم وجود أسباب موجبة. هكذا، أتيج لجمهور عروض «بيروت السينمائية» مشاهدة العمل أمس في سينما «متروبوليس أمبير صوفيل» (الأشرافية) بحضور السينمائية التي استقبلت بحفاوة من أهل المهنة والإعلام. يأخذنا «واجب» الحائز جوائز عالمية عدة الى مدينة الناصرة، حيث تدور أحداث وحوارات بين جيلين، بين أب وابنه (محمد وصالح بكري)، لا تخلو من الدراما الكوميديّة، ومن المواقف السياسية ورصد لحال الفلسطينيين في الداخل والخارج. وينتظر طرح الفيلم تجارياً وحصرياً في صالات «متروبوليس»، على أن تعلن المواعيد في وقت لاحق.



بشام بزك: تأملات... وترانيم

يدعو الإعلامي بشام بزك (الصورة) في الرابع من نيسان (أبريل) المقبل إلى حضور احتفال إطلاق كتاب «توالي الحبر» الصادر عن «در الإبداع - الحرف الذهبي» على خشبة «مسرح الحكمة» في منطقة الجديدة. العمل عبارة عن فصول نثرية تأملية في «الله، والقلب، وصوت فيروز، والتراب، والكلمة»، فيما يتخلل اللقاء الذي يرعاه وزير الإعلام ملحم رياشي برنامج مرئي مسموح وقرارات وترانيم، مع تحية غنائية من نصوص بزك (حبر الصوت) إلى فيروز (ألحان جوزف مراد، وتوزيع ريمي مراد) يؤديها غدي وكارلاً حداد.

إطلاق كتاب «توالي الحبر»: الأربعاء 4 نيسان - الساعة الرابعة والنصف عصرًا. «مسرح الحكمة» (الجديدة - قضاء المتن). للاستعلام: 01/884135 أو 71/644879



بدايات فيروز حكاية «دار النمر»

في 5 نيسان (أبريل) المقبل، تُطلق «دار النمر للفن والثقافة» بالتعاون مع جمعية «عزب» للموسيقى العربية» مبادرة «دار سمغ»، ستتناول في أول خميس من كل شهر موضوعاً أو فنناً معيناً عبر جلسة تقديم وسماع. الانطلاقة ستكون مع «بدايات فيروز» التي سنخبرنا فيها الفنان والكاتب محمود زيباوي (1962) عن المراحل الأولى من المشوار الفني لهذه الكبيرة (الصورة)، إضافة إلى الروايات المتضاربة حول هذه الفترة... وإلى جانب المعلومات الخصبة، سيستمع الحاضرون بمروحة من أجمل الأغنيات الأولى بصوت «سفيرتنا إلى النجوم».

«بدايات فيروز»: الخميس 5 نيسان - 19:00. «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - ط 2). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013